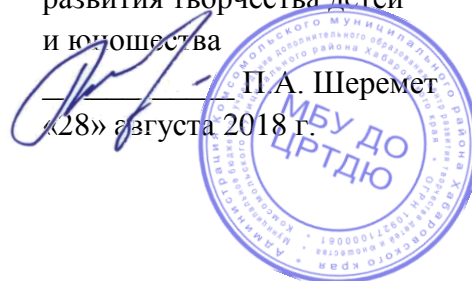


Комсомольский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества
Комсомольского муниципального района Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МБУ
ДО центр развития творчества
детей и юношества
протокол от «28» августа 2018 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО центр
развития творчества детей
и юношества
П. А. Шерemet
«28» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «БАРАБАНЩИКИ»

для детей 8-15 лет
срок реализации программы 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
А.В.Бирюкова

Сельское поселение «Село Новый Мир»

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ансамбль барабанщиков» (уровень освоения: стартовый) составлена на основе типовой образовательной программы дополнительного образования Российской Федерации «Барабанщики», автор Комаров И.Н. - педагог дополнительного образования Центра детского творчества города Ульяновска.

Актуальность и новизна данной рабочей программы заключается в следующем: развивающаяся личность эволюционирует в деятельности, которая по мере взросления становится многосторонней. Ребенку уже на младшей ступени обучения свойственно желание активно участвовать в жизни сверстников своего класса, школы, проявлять готовность, развивать какую - либо деятельность; искренне и увлеченно работать. Данная программа предполагает интегрированные занятия искусством, знакомит с такими его видами: музыка, хореография, танец, изобразительное искусство; она тесно связана с содержанием таких учебных предметов, как: «история, литература, музыка, физкультура, математика, технология». В гармоничном взаимодействии и можно сформировать личность умеющую понимать прекрасное, способную к творчеству. Очень важно, что, таким образом, мы решаем многие задачи воспитательной работы, прежде всего патриотическое воспитание, нравственное и физическое.

Адресат программы. Предлагаемая программа предназначена для учащихся старших классов и рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа занятий при количестве учащихся не менее 12 человек, второго года обучения - на 144 часа при количестве учащихся не менее 10 человек. Отряд барабанщиц, является добровольным объединением уч-ся 6-9 классов. Отряд создан на основе общих интересов детей для совместной деятельности по пропаганде государственной символики, символики края, района.

Цель: формирование музыкально-двигательной культуры на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на малом барабане.

Задачи:

метапредметные:

- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение.
- дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях
- сформировать знания и умения необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе,

предметные:

- дать правильные навыки игры на малом барабане;
- дать основы музыкальной грамоты

личностные:

- способствовать развитию детской инициативы,
- формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности,

-формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера,

-содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

Для успешной реализации программы требуется обеспечить учебный процесс следующими материалами и оборудованием:

- просторным помещением для занятий, стульями по количеству учащихся,
- танцевальным залом, оборудованным станками и зеркалами для занятий хореографией, построения пространственных композиций и дефиле;
- барабанами и палочками;
- костюмами и обувью;
- аппаратурой для просмотра видеоматериалов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническая база данной программы: 20 малых барабанов (серия Decade Maple, модель pearl dmp1455s/c229), 40 пар барабанных палочек (модель LA LAU5AW 5A WOOD TIP), электронный метроном (Fzone, MF00803), беспроводная колонка (модель Wireless Speaker XM-6 Series (Bluetooth, MIC, MicroSD, USB, FM, AUX, 8W), сценические костюмы(20 шт.)

Форма аттестации: отчетный концерт ансамбля барабанщиков.

Оценочные материалы находятся в приложении №1, №2

Первый год обучения. Учебный план

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	индивидуальная
2	Знакомство с ударными инструментами	4	2	2	фронтальная
3	Государственные и календарные праздники.	4	4	0	фронтальная
4	Из истории ударных инструментов	2	2	0	фронтальная
5	Техника игры на барабанах	24	6	18	индивидуальная
6	Постановка осанки.	12	2	10	индивидуальная
7	Обучение базовым упражнениям	14	2	12	Групповая
8	Азбука музыкального движения	10	2	8	Индивидуальная
9	Пространственные упражнения	10	2	8	Групповая
10	Музыкальная грамота	12	4	8	Индивидуальная
11	Обучение речёвкам	6	2	4	Фронтальная
12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	12	2	10	Фронтальная
13	Индивидуальная работа	14	0	14	Индивидуальная
14	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	10	2	8	Групповая
15	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	0	8	групповая
	Итого	144	33	111	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной мимики, чувства ритма учащихся. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности. Понятие ансамбля, виды ансамблей.

2. Знакомство с ударными инструментами

Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, большой барабан, тарелки, литавры, ксилофон, металлофон, кастаньеты, тамбурин и др. Сведения об их устройстве. История барабана, его устройство. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации инструмента. Правила ухода за инструментом.

Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках, подбор барабанов для каждой воспитанницы.

3. Государственные праздники

Понятие государственного праздника, тематический календарный праздник, роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

4. Из истории ударных инструментов

Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки. Учебно-тренировочная работа.

5. Техника игры на барабане

Правила обращения с барабаном и его хранение.

Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и левой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары. Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.

6. Постановка осанки.

Изучение положения тела во время занятий, выступлений, отработка основных стоек, команд.

7. Обучение базовым упражнениям.

Выработка навыков по извлечению звука, основы держания барабанных палочек, изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук, парадитлы, триоли, развитие навыков кручения палочек, дыхание во время игры.

8. Азбука музыкального движения

Мелодия и движение. Понятия «темпо», «быстро», «медленно», «умеренно». Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, %.

Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная, ритмическая - плавная, шутивная - серьезная.

Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.

9.Пространственные упражнения Разучивание маршей, требования к игре.

Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхождение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко поднятыми коленями. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.

10.Музыкальная грамота

Название нот и их расположение на нотном стане. Понятие о музыкальных звуках по высоте. Название октав. Обозначение нот различной длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими оттенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, ритмами, размером, динамикой.

Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых, шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.

11.Обучение речёвкам.

Заучивание различных маршей через речёвки. Отработка чёткости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Выработка умения твёрдо и уверенно вести свою партию.

12.Учебные занятия по ходьбе и маршировке.

Строевая подготовка. Упражнения для четкости движений. Отмашка рук. Строевые приёмы, перестроения.

13.Индивидуальная работа

Отработка программного материала индивидуально с каждым кружковцем. Развитие индивидуальных способностей.

14.Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях.

Наработка репертуара, выступление на мероприятиях.

15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Организация экскурсий, праздников. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для кружковцев, сельских, школьных празднествах.

Итоговое занятие. Участие в открытии праздника, посвященного Дню защиты детей.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- смогут исполнять ритмические этюды и упражнения;
- будут работать со звуком (нюансировка)
- ориентироваться в пространстве

Предметные:

- будут знать нотную грамоту;
- смогут рассказать об устройстве ударных музыкальных инструментов;
- будут маршировать в колонне, выполнять повороты;
- смогут играть на инструментах в движении;
- будут правильно обращаться с барабанами;
- будут выполнять технику игры на барабанах;
- смогут маршировать в колонне, выполнять повороты;
- будут играть на инструментах в движении.

Личностные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Контрольные материалы

Тест по теме «Нотная грамота»

Вопрос 1

Сколько нот в музыке?

Варианты ответов

- 7
- 8
- 12

Вопрос 2

Как графически обозначается нота?

Варианты ответов

- квадрат
- овал
- треугольник

Вопрос 3

Как называется строка для нотной записи?

Варианты ответов

- нотоносец
- броненосец
- нотная строчка

Вопрос 4

Сколько линий составляют нотный стан?

Варианты ответов

- 7
- 5
- 4

Вопрос 5

Как иначе называют скрипичный ключ?

Варианты ответов

- гаечный ключ
- ключ соль
- музыкальный ключ

Вопрос 6

На какой линии нотного стана располагается нота ми?

Варианты ответов

- на второй
- на пятой
- на первой

Вопрос 7

Интонационная характеристика мажорного лада

Варианты ответов

- грустный
- веселый
- жалобный

Вопрос 8

Какая нотная длительность по названию соответствует учебному периоду?

Варианты ответов

- половинная
- четвертная
- восьмая

Вопрос 9

Какое из определений соответствует быстрому темпу?

Варианты ответов

- адажио
- модерато
- аллегро

Вопрос 10

Определите динамический оттенок, соответствующий тихому звучанию

Варианты ответов

- форте
- пиано
- диминуэндо

Второй год обучения. Учебный план

№	Содержание тем и виды работ	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Совершенствование и развитие исполнительской техники	12	4	8	Индивидуальная
2.	Государственные церемонии, ритуалы, традиции.	2	2	0	Индивидуальная
3.	Учебно-тренировочная работа	18	6	12	Фронтальная
4.	Обучение барабанной дроби.	8	2	6	Фронтальная
5.	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	10	0	10	Фронтальная
6.	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	8	0	8	Групповая
7.	Изучение маршей	8	2	6	Фронтальная
8.	Индивидуальная работа	10	0	10	Индивидуальная
9.	Музыкальная грамота	10	4	6	Индивидуальная
10.	Азбука музыкального движения. Игра в движении	20	4	16	индивидуальная
11.	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	30	8	22	Фронтальная
12.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	0	8	Групповая
	Итого	144	32	112	

Содержание программы

1. Совершенствование и развитие исполнительской техники

Теория. Повторение пройденного материала за первый год обучения.

Практическая работа: усложнение упражнений тренировки кистей рук. Упражнения на выразительность ритма. Усложнение ритма. Умение правильно распределить звучание инструмента, чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

распределить звучание инструмента, более чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

2. Государственные церемонии, ритуалы, традиции.

Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств. Государственные символы и их значение в проведении государственных церемоний.

3. Учебно-тренировочная работа

Строевые приемы барабанщика. Место барабанщика в строю.

Практическая работа: увеличение репетиции по времени. Сыгрывание ансамбля и разучивание программы для публичного выступления. Отработка программного материала.

4. Обучение барабанной дроби.

Обучение упражнениям для изучения дроби, Работа над извлечением звука.

5. Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры

Повторение и закрепление умений и навыков ансамблевой игры. Строй, ансамбль и звуковой баланс в ансамбле. Виды импровизации. Подчинение индивидуального исполнения общеансамблевому, направленному на раскрытие художественного образа. Работа над импровизацией. Сочинение небольших ритмических мотивов и дальнейшее их развитие. Настройка ансамбля, чистота исполнения, единство темпоритма.

6. Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.

Отработка маршей в движении, отмашка рук, изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент. Строевые приёмы с барабаном, перестроение из «походного положения» в «боевое», маршировка в «боевом положении». Маршировка в движении в «походном положении. Приёмы перестроений в движении, движение в колонне, движение с отмашкой, без отмашки. Маршировка на сценической площадке с различными перестроениями

7.Изучение маршей: «Суворовский», «Сбор» «Торжественный вынос знамени». Заучивание маршей. Отработка маршей на барабане.

8.Индивидуальная работа

Совершенствование знаний и умений учащихся, подготовка солистов. Индивидуальная работа по хореографии и музыкальной грамоте. Подготовка к выступлению на сцене.

9.Музыкальная грамота

Повторение и закрепление музыкально-теоретического материала предыдущего года. Слуховой анализ. Построение голосом и определение на слух по разрешению тональной принадлежности характерных интервалов мажора и минора.

Практическая работа: упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности.

10. Азбука музыкального движения. Игра в движении Совершенствование строевых приемов барабанщиц, место в строю. *Практическая работа:* упражнения на обучение ритмичности. Построение группы по кругу, шеренгой, «стойкой». Ходьба равными четвертями, ходьба с хлопками (различные ритмические сочетания шагов и хлопков). Упражнения на пластику рук, ног. Воспитание осанки и походки. Упражнения на двигательную координацию. Подчинение движений характеру музыки и текста. Отмашка руки. Отработка четкости шага барабанщика во время собственной игры.

11. Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. Составление комбинаций для шествий, дефиле. Работа над репертуаром, репетиции. Исполнение маршей и хореографических композиций под фонограмму. Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком. Исполнение маршей под фонограмму. участие в конкурсах, торжественных мероприятиях, концертах.

12. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Проведение совместных праздников, экскурсий, выездов на природу. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для отдыха кружковцев. Проведение лекций и бесед по этике и эстетике и другой тематике.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- знать символику страны, края, района.
- знать правила церемониала.
- понимать строевую терминологию, команды и технику строя, предварительные и исполнительные команды.
- знать правила построения танца и применять их в постановочном процессе.

Предметные:

- знать музыкальную грамоту
- знать азбуку музыкального движения
- стили игры на ударных инструментах, различать стили игры на барабане.
- выполнять все виды ударов с ритмическими фигурациями и соотношениями
- четко и красиво двигаться в колонне, линиях
- свободно и непринужденно исполнять музыкально-двигательные упражнения
- уметь манипулировать палочками
- добиваться четкого унисона звучания барабанов

Личностные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Контрольные материалы

Тест по теме: СИМВОЛИКА РОССИИ

1 вариант

1. Конституция РФ была принята:
 1. 12 декабря 1998 г.
 2. 12 декабря 1993 г.
 3. 22 августа 2000 г.
 4. 12 июня 1991 г.
2. Вставьте пропуск в текст ст.1 Главы 1 Конституции РФ:
Россия есть демократическое _____ правовое государство с республиканской формой правления.
3. Наука о гербах
 1. нумизматика
 2. генеалогия
 3. геральдика
 4. фалеристика
4. Когда двуглавый орел становится символом Московского государства?
 1. при Дмитрии Донском
 2. при Иване III
 3. при Иване Калите
 4. при Петре I
5. На груди двуглавого орла на гербе РФ изображен(ы)
 1. Георгий Победоносец
 2. Александр Невский
 3. Николай Чудотворец
 4. Кирилл и Мефодий
6. Верны ли следующие суждения?
А. Все субъекты РФ равноправны
В. Среди субъектов РФ больше полномочий имеют республики
 1. верно только А
 2. верно только В
 3. оба суждения верны
 4. оба суждения неверны
7. В 2000 году к Государственному флагу России приравнен(о)
 1. Андреевский флаг
 2. президентский штандарт
 3. Олимпийский флаг
 4. Знамя Победы
8. Современный гимн РФ с текстом С.В. Михалкова положен на музыку
 1. гимна СССР А.В. Александрова
 2. «Патриотической песни» М.И. Глинки
 3. Интернационала
 4. Марсельезы
9. Расшифруйте значение цветов Государственного флага РФ.
10. Расшифруйте термины: патриот, республика, демократия.

Тест по теме: СИМВОЛИКА РОССИИ

2 вариант

1. Конституция РФ была принята:
 1. 12 декабря 1998 г.
 2. 12 декабря 1993 г.
 3. 22 августа 2000 г.
 4. 12 июня 2010 г.
2. Вставьте пропуск в текст ст.1 Главы 1 Конституции РФ:
Россия есть демократическое федеративное правовое государство с _____ формой правления.
3. На гербе РФ изображен орел, который держит в лапах
 1. державу и меч
 2. скипетр и державу
 3. пучок молний
 4. меч и скипетр
4. В каком веке двуглавый орел становится символом Московского государства?
 1. XIV
 2. XV
 3. XVI
 4. XVIII
5. Верны ли следующие суждения?
А. Государственный герб РФ изображается на официальных знаменах страны, денежных знаках, государственных наградах.
В. Закон предусматривает ответственность за неуважительное отношение к Государственному гербу или надругательство над ним.
 1. верно только А
 2. верно только В
 3. оба суждения верны
 4. оба суждения неверны
6. Официальная эмблема государства, города, семейного рода:
 1. штандарт
 2. герб
 3. флаг
 4. бармы
7. День российского флага отмечается
 1. 12 июня
 2. 4 ноября
 3. 1 мая
 4. 21 августа
8. Историческая дисциплина, которая изучает все виды флагов, знамен, их происхождение, историческую роль, изменения знаменной символики и цвета
 1. геральдика
 2. вексиллология
 3. нумизматика

4. генеалогия

9. Авторами современного гимна РФ являются:

- 1) А.В. Александров и С.В. Михалков
- 2) А.Ф. Львов и В.А. Жуковский
- 3) А.В. Александров и Г.А. Эль-Регистан
- 4) П. Дегейтер и А.Я. Коц

10. Расшифруйте термины:

Патриотизм федерация правовое государство

Ответы к тесту по теме:

СИМВОЛИКА РОССИИ

1 вариант

1. 2
2. федеративное
3. 3
4. 2
5. 1
6. 1
7. 4
8. 1
9. белый – чистота и святость, синий – вера и верность, красный – храбрость, удаль, кровь, пролитая за Отечество.
10. патриот –
республика –
демократия -

2 вариант

1. 2
2. республиканской
3. 2
4. 2
5. 3
6. 2
7. 4
8. 2
9. 1
10. патриотизм –
федерация –
правовое государство -

Календарный учебный график группы №1

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
сентябрь	2.09	Вводное занятие	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	3.09	Знакомство с ударными инструментами	Лекция	2	зачет	
сентябрь	4.09	Знакомство с ударными инструментами	Лекция	0,5	зачет	
сентябрь	9.09	Государственные и календарные праздники.	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	10.09	Государственные и календарные праздники.	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	11.09	Из истории ударных инструментов	Лекция	0,5	Зачет	
сентябрь	16.09	Из истории ударных инструментов	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	17.09	Техника игры на барабанах	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	18.09	Техника игры на барабанах	Лекция	0,5	зачет	
сентябрь	23.09	Техника игры на барабанах	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	24.09	Техника игры на барабанах	Практика	2	зачет	
сентябрь	25.09	Техника игры на барабанах	Практика	0,5	зачет	
сентябрь	30.09	Техника игры на барабанах	Практика	2	Зачет	
октябрь	1.10	Техника игры на барабанах	Практика	2	Зачет	
октябрь	2.10	Техника игры на барабанах	Практика	0,5	Зачет	
октябрь	7.10	Техника игры на барабанах	Практика	2	Зачет	
октябрь	8.10	Техника игры на барабанах	Практика	2	Зачет	
октябрь	9.10	Постановка осанки.	лекция	0,5	зачет	
октябрь	14.10	Постановка осанки.	Практика	2	Зачет	

ок-тябрь	15.1 0	Постановка осанки.	Практика	2	зачет	
ок-тябрь	16.1 0	Постановка осанки.	Практика	0,5	зачет	
ок-тябрь	21.1 0	Обучение базовым упражнениям	Лекция	2	Зачет	
ок-тябрь	22.1 0	Обучение базовым упражнениям	Лекция	2	Зачет	
ок-тябрь	23.1 0	Обучение базовым упражнениям	Лекция	0,5	Зачет	
ок-тябрь	28.1 0	Обучение базовым упражнениям	Практика	2	Зачет	
ок-тябрь	29.1 0	Обучение базовым упражнениям	Практика	2	Зачет	
ок-тябрь	30.1 0	Азбука музыкального движения	Лекция	0,5	зачет	
ноябрь	1.11	Азбука музыкального движения	Практика	2	Зачет	
ноябрь	2.11	Азбука музыкального движения	Практика	2	зачет	
ноябрь	7.11	Азбука музыкального движения	Практика	0,5	зачет	
ноябрь	8.11	Пространственные упражнения	Лекция	2	Зачет	
ноябрь	9.11	Пространственные упражнения	Лекция	2	Зачет	
ноябрь	14.1 1	Пространственные упражнения	Практика	0,5	Зачет	
ноябрь	15.1 1	Пространственные упражнения	Практика	2	Зачет	
ноябрь	16.1 1	Пространственные упражнения	Практика	2	Зачет	
ноябрь	21.1 1	Пространственные упражнения	Практика	0,5	зачет	
ноябрь	22.1 1	Пространственные упражнения	Практика	2	Зачет	
ноябрь	23.1 1	Музыкальная грамота	Практика	2	зачет	
ноябрь	28.1 1	Музыкальная грамота	Лекция	0,5	зачет	
ноябрь	29.1 1	Музыкальная грамота	Лекция	2	Зачет	
ноябрь	30.1 1	Музыкальная грамота	Лекция	2	Зачет	

де-кабрь	2.12	Обучение речёвкам	Лекция	0,5	Зачет	
де-кабрь	3.12	Обучение речёвкам	Лекция	2	Зачет	
де-кабрь	4.12	Обучение речёвкам	Лекция	2	Зачет	
де-кабрь	9.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	0,5	зачет	
де-кабрь	10.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	2	Зачет	
де-кабрь	11.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	практика	2	зачет	
де-кабрь	16.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	0,5	зачет	
де-кабрь	17.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	2	Зачет	
де-кабрь	18.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	практика	2	Зачет	
де-кабрь	23.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	0,5	Зачет	
де-кабрь	24.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	2	Зачет	
де-кабрь	25.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	практика	2	Зачет	
де-кабрь	30.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	0,5	зачет	
де-кабрь	31.12	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	Практика	2	Зачет	
январь	1.01	Индивидуальная работа	практика	2	зачет	
январь	6.01	Индивидуальная работа	Практика	0,5	зачет	
январь	7.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	

январь	8.01	Индивидуальная работа	практика	2	Зачет	
январь	13.01	Индивидуальная работа	Практика	0,5	Зачет	
январь	14.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	15.01	Индивидуальная работа	практика	2	Зачет	
январь	20.01	Индивидуальная работа	Практика	0,5	зачет	
январь	21.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	22.01	Индивидуальная работа	практика	2	зачет	
январь	27.01	Индивидуальная работа	практика	0,5	зачет	
январь	28.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	29.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
февраль	3.02	Индивидуальная работа	практика	0,5	Зачет	
февраль	4.02	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
февраль	5.02	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
февраль	10.02	Индивидуальная работа	практика	0,5	зачет	
февраль	11.02	Индивидуальная работа	практика	2	Зачет	
февраль	12.02	Индивидуальная работа	Практика	2	зачет	
февраль	17.02	Индивидуальная работа	Практика	0,5	зачет	
февраль	18.02	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
февраль	19.02	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
февраль	24.02	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных	Практика	0,5	Зачет	

		мероприятиях				
февраль	25.0 2	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
февраль	26.0 2	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
март	2.03	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	зачет	
март	3.03	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
март	4.03	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	зачет	
март	9.03	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	зачет	
март	10.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
март	11.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
март	16.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	0,5	Зачет	
март	17.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
март	18.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	

		мероприятиях				
март	23.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	0,5	зачет	
март	24.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
март	25.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	зачет	
март	30.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	0,5	зачет	
март	31.0 3	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
апрель	1.04	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
апрель	6.04	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	Зачет	
апрель	7.04	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
апрель	8.04	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
апрель	13.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	зачет	
апрель	14.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	

		мероприятиях				
апрель	15.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	зачет	
апрель	20.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	зачет	
апрель	21.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
апрель	22.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
апрель	27.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	0,5	Зачет	
апрель	28.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	Практика	2	Зачет	
апрель	29.0 4	Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях	практика	2	Зачет	
май	4.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	0,5	зачет	
май	5.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	6.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	зачет	
май	11.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	
май	12.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	2	Зачет	

май	13.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	18.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	0,5	Зачет	
май	19.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	20.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	2	Зачет	
май	25.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	
май	26.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	27.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	28.0 5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	

Календарный учебный график группы №2

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
сентябрь	2.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	3.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	2	зачет	
сентябрь	4.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	0,5	зачет	
сентябрь	9.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	10.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	11.09	Совершенствование и развитие исполнительской техники	Лекция	0,5	Зачет	
сентябрь	16.09	Государственные церемонии, ритуалы, традиции.	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	17.09	Учебно-тренировочная работа	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	18.09	Учебно-тренировочная работа	Лекция	0,5	зачет	
сентябрь	23.09	Учебно-тренировочная работа	Лекция	2	Зачет	
сентябрь	24.09	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	зачет	
сентябрь	25.09	Учебно-тренировочная работа	Практика	0,5	зачет	
сентябрь	30.09	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	Зачет	
октябрь	1.10	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	Зачет	
октябрь	2.10	Учебно-тренировочная работа	Практика	0,5	Зачет	
октябрь	7.10	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	Зачет	
октябрь	8.10	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	Зачет	

тябрь		работа	ка			
ок-тябрь	9.10	Учебно-тренировочная работа	лекция	0,5	зачет	
ок-тябрь	14.10	Учебно-тренировочная работа	Практика	2	Зачет	
ок-тябрь	15.10	Обучение барабанной дроби.	Практика	2	зачет	
ок-тябрь	16.10	Обучение барабанной дроби.	Практика	0,5	зачет	
ок-тябрь	21.10	Обучение барабанной дроби.	Лекция	2	Зачет	
ок-тябрь	22.10	Обучение барабанной дроби.	Лекция	2	Зачет	
ок-тябрь	23.10	Обучение барабанной дроби.	Лекция	0,5	Зачет	
ок-тябрь	28.10	Обучение барабанной дроби.	Практика	2	Зачет	
ок-тябрь	29.10	Обучение барабанной дроби.	Практика	2	Зачет	
ок-тябрь	30.10	Обучение барабанной дроби.	Лекция	0,5	зачет	
ноябрь	1.11	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Практика	2	Зачет	
ноябрь	2.11	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Практика	2	зачет	
ноябрь	7.11	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Практика	0,5	зачет	
ноябрь	8.11	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Лекция	2	Зачет	

ноябрь	9.11	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Лекция	2	Зачет	
ноябрь	14.1 1	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Практика	0,5	Зачет	
ноябрь	15.1 1	Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры	Практика	2	Зачет	
ноябрь	16.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Практика	2	Зачет	
ноябрь	21.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Практика	0,5	зачет	
ноябрь	22.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Практика	2	Зачет	
ноябрь	23.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Практика	2	зачет	
ноябрь	28.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Лекция	0,5	зачет	
ноябрь	29.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Лекция	2	Зачет	
ноябрь	30.1 1	Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.	Лекция	2	Зачет	
декабрь	2.12	Изучение маршей	Лекция	0,5	Зачет	
декабрь	3.12	Изучение маршей	Лекция	2	Зачет	
декабрь	4.12	Изучение маршей	Лекция	2	Зачет	
декабрь	9.12	Изучение маршей	Практика	0,5	зачет	
декабрь	10.1 2	Изучение маршей	Практика	2	Зачет	
декабрь	11.1 2	Изучение маршей	практика	2	зачет	
декабрь	16.1 2	Изучение маршей	Практика	0,5	зачет	

де-кабрь	17.1 2	Изучение маршей	Практика	2	Зачет	
де-кабрь	18.1 2	Изучение маршей	практика	2	Зачет	
де-кабрь	23.1 2	Изучение маршей	Практика	0,5	Зачет	
де-кабрь	24.1 2	Изучение маршей	Практика	2	Зачет	
де-кабрь	25.1 2	Изучение маршей	практика	2	Зачет	
де-кабрь	30.1 2	Изучение маршей	Практика	0,5	зачет	
де-кабрь	31.1 2	Изучение маршей	Практика	2	Зачет	
январь	1.01	Индивидуальная работа	практика	2	зачет	
январь	6.01	Индивидуальная работа	Практика	0,5	зачет	
январь	7.01	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	8.01	Индивидуальная работа	практика	2	Зачет	
январь	13.0 1	Индивидуальная работа	Практика	0,5	Зачет	
январь	14.0 1	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	15.0 1	Индивидуальная работа	практика	2	Зачет	
январь	20.0 1	Индивидуальная работа	Практика	0,5	зачет	
январь	21.0 1	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	22.0 1	Индивидуальная работа	практика	2	зачет	
январь	27.0 1	Индивидуальная работа	практика	0,5	зачет	
январь	28.0 1	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
январь	29.0 1	Индивидуальная работа	Практика	2	Зачет	
февраль	3.02	Музыкальная грамота	практика	0,5	Зачет	
февраль	4.02	Музыкальная грамота	Практика	2	Зачет	
февраль	5.02	Музыкальная грамота	Практика	2	Зачет	

февраль	10.0 2	Музыкальная грамота	практика	0,5	зачет	
февраль	11.0 2	Музыкальная грамота	практика	2	Зачет	
февраль	12.0 2	Музыкальная грамота	Практика	2	зачет	
февраль	17.0 2	Музыкальная грамота	Практика	0,5	зачет	
февраль	18.0 2	Музыкальная грамота	практика	2	Зачет	
февраль	19.0 2	Музыкальная грамота	Практика	2	Зачет	
февраль	24.0 2	Музыкальная грамота	Практика	0,5	Зачет	
февраль	25.0 2	Музыкальная грамота	практика	2	Зачет	
февраль	26.0 2	Музыкальная грамота	практика	2	Зачет	
март	2.03	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	0,5	зачет	
март	3.03	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	Зачет	
март	4.03	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	2	зачет	
март	9.03	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	0,5	зачет	
март	10.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	Зачет	
март	11.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	2	Зачет	
март	16.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	0,5	Зачет	
март	17.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	Зачет	
март	18.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	Зачет	

		жении				
март	23.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	0,5	зачет	
март	24.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	Зачет	
март	25.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	Практика	2	зачет	
март	30.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	0,5	зачет	
март	31.0 3	Азбука музыкального движения. Игра в движении	практика	2	Зачет	
апрель	1.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	2	Зачет	
апрель	6.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	0,5	Зачет	
апрель	7.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	практика	2	Зачет	
апрель	8.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	2	Зачет	
апрель	13.0 4	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	0,5	зачет	
апрель	14.0 4	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	практика	2	Зачет	
апрель	15.0 4	Постановочная работа: шествие, концертные	практика	2	зачет	

		дефиле и др.				
апрель	20.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	0,5	зачет	
апрель	21.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	2	Зачет	
апрель	22.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	практика	2	Зачет	
апрель	27.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	0,5	Зачет	
апрель	28.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	Практика	2	Зачет	
апрель	29.04	Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др.	практика	2	Зачет	
май	4.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	0,5	зачет	
май	5.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	6.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Лекция	2	зачет	
май	11.05	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	
май	12.05	Мероприятия	лекция	2	Зачет	

		воспитатель-но-познавательного характера				
май	13.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	18.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	Лекция	0,5	Зачет	
май	19.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	20.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	лекция	2	Зачет	
май	25.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	
май	26.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	27.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	Лекция	2	Зачет	
май	28.05	Мероприятия воспитатель-но-познавательного характера	лекция	0,5	зачет	

Список источников

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Комсомольск-на-Амуре, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011 г.)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2012.
10. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Хабаровск, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся моло-

дежи РБ).

11. Положение о программе дополнительного образования детей МБУ ДО ЦРТДЮ от 27.05.2016г.;

12. Устав МБУ ДО ЦРТДЮ № 01-01 от 12.01.2016г.

Литература для педагогов

1. Вперед, пешеходы Гайс И. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1. стр. 41-43

2. Иванова О. А, Шарабарова И. И. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., Советский спорт, стр. 17-18.

3. Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982

4. Крунтяева Т.С., Молокова Н.В., Ступель А.М. / Словарь иностранных музыкальных терминов. – 4-е изд. – Л.: Музыка, 1984.

5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.

6. Маталаев Л.Н. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.

7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988.

8. Оркестр ударных инструментов Карла Оффа под ред. Л.А. Баренбойма Л. 1970

9. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей. под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.

10. Попова Т.В. Пути к музыке. М., «Знание», 1973.

11. Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983.

12. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Оффа. М.»Астрель» 2000

13. Фридкин Г.А. Музыкальная грамота. М., «Сов. Россия», 1970

14. Хайрова Ю. Босиком за здоровьем. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1, стр. 43-45

Литература для детей

1. Ибрагимов Т. Еще раз о ходьбе. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, №1, стр. 45.
2. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., Тандем, 1998.
3. Медушевский В.В., Очаковская О.О.. Энциклопедический словарь юного музыканта. Библиотечная серия. – М.: Педагогика, 1985.

Литература для родителей

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Раздел «Ударные инструменты». -М.: Просвещение, 1986.
2. Программа работы кружков в пионерском лагере. - Кишинев: Лумина, 1980.
3. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. - М.: Высшая школа, 1984.
4. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. - М.: Издательство ИД Катанского, 2010.
5. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. -М.: Просвещение, 1990.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20____/20____ учебный год

Вид аттестации

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение:

Образовательная программа и срок ее реализации:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии

Приложение 2

**Примерная форма протокола для фиксации результатов аттестации
учащихся детского объединения**

1-й год обучения

2-й год обучения

3-й год обучения

Учебный год

20 /20 учебный год

20 /20 учебный год

20 /20 учебный год

№

Вид аттестации

ФИО учащихся

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:

ВСЕГО									
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Переведено на следующий год, чел.									
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)									
Выпущено в связи с окон- чанием обучения программе, чел.									
ВСЕГО чел.									

