Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края

муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

центр этнографической культуры

сельского поселения «Село Верхняя Эконь»

РЕКОМЕНДОВАНО

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Педагогическим советом МБУ ДО ЦЭК

Протокол № 2

 « 11 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦЭК А.В. Пашинцева

« 11 » мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Приамурье мое, посвященная 95-летию Комсомольского района» (16 часов)

по направлению: социально-гуманитарная

Сроки реализации программы: 16 часов

Возраст детей: 7-17 лет

Составитель: Гейкер Татьяна Леонидовна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦЭК

с.п. «Село Верхняя Эконь»

2021 г.

2021 г.

**Пояснительная записка**

Программа «Приамурье моё» посвященная 95-летию Комсомольского района разработана с учетом следующих нормативно - правовых документах:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 24.03.2021 года №51-ФЗ;

- Приказа Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Сан Пин 2.4.4.3172-14 от 27.10.2020 года «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Положения о дополнительной образовательной программе, реализуемых в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383;

**Направленность программы**

Программа «Приамурье моё» - социально-гуманитарная, краткосрочная. Направлена на изучение жизни коренных народов, их традиций и обрядов, а также на приобщение детей к творчеству через мастер-классы. На занятиях учащиеся получают определенные исторические знания, которые помогут в таких предметах, как литература ДВ, родной язык.

**Актуальность**

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению своей малой родины. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития школьников является осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, района, края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном Комсомольском районе, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. К числу наиболее разработанных социально-гуманитарных направлений относится историческое краеведение, предметом изучения которого являются традиции, обычаи, культура коренных народов Приамурья.

**Педагогическая целесообразность**

Программа «Приамурье мое» посвященная 95-летию Комсомольского района объясняется формированием духовности через знакомство детей с народным творчеством, культурой и традициями коренных народов Амура. Программа направлена на то, чтобы через игры, познавательные викторины, обряды, театр экспромт, мастер-классы приобщить детей к культуре коренных аборигенов Дальнего Востока. Отличительная особенность заключается в том, что учащиеся занимаясь по этой программе смогут участвовать в конкурсах и фестивалях, которые в дальнейшем помогут при поступлении в высшие заведения.

**Адресат программы**

Программа разработана для учащихся Комсомольского района возрастом 7-17 лет. Занятия проводятся в группах от 10 до 16 детей.

**Объем программы и режим работы по программе**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения (стартовый уровень) | 1 час | 2 | 2 ч. | 8 | 16 ч. |

**Цель программы**: формирование знаний у учащихся о коренных народов Приамурья.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

**предметные**:

- изучить традиции, обычаи, культуру коренных народов Приамурья через национальные игры, познавательные викторины, мастер-классы и т.д.;

**метапредметные**:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

− совершенствовать культуру мышления и ведения дискуссий, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

-​ закреплять в сознании школьников духовные, нравственные и культурные ценности;

-​ создавать атмосферу  творческого соревнования посредством декоративно-прикладного искусства;

**личностные**:

-​ развивать интерес к культуре народов, населяющих Дальний Восток;

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;

- воспитывать толерантное отношение к разным народам населяющий Комсомольский район.

**Учебный план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Народы Амура | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Лэп-бук «Коренные народы Приамурья» | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Легенды и быт народов Амура | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Обряд кормления огня» | 2 | 1 | 1 |
| 5. | «Обряд кормления водяного бога «Подя» | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Традиционная кухня коренных народов Приамурья | 2 | 1 | 1 |
|  | Мини-театр «Амурские волны» | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Народная медицина | 2 | 1 | 1 |

**Содержание программы**

### - Игра на знакомство "Зип-зэп – обнимашки".

- Видео презентация «Легенды и быт народов Амура».

- Видео викторина «Народы Амура».

- Изготовление лэп-бука «Коренные народы Амура.

- Конкурсная игра «Амурские мифы».

- Селфи с прошлым.

- Челендж «Традиционные блюда народов Дальнего Востока».

- Театр экспромт по мотивам народов Приамурья.

Игровая программа «В гостях у шамана».

- Танцевальный флеш моб коренных народов Амура.

- Интерактивный обряд «Кормление огня».

- Изготовление лэп-бука «Коренные народы Амура».

- Игра по станциям «В поисках древней реликвии».

- Рисованный театр миниатюры «Северные сказки».

- Национальные игры на свежем воздухе.

- Квест-игра «Мангбо найни».

- Изготовление лэп-бука «Коренные народы Амура».

- Обряд кормление водяного бога «Подя».

- Народная мидицина народов Приамурья.

- Северное многоборье коренных народов Приамурья.

- Театр экспромт «Красная ягодка».

- Интерактивная викторина «Амурский тигр – властелин дальневосточной тайги».

- Мастер – класс «Солима».

- Флэш моб «Мы едины дружбой народов Дальнего Востока».

**Планируемый результат по программе**

В результате по программе «Приамурье моё», посвященная 95–летию Комсомольского района будут проведены видео экскурсии, квест-игры, изготовление лэп-буков "Коренные народы Приамурья", реализация серий мастер-классов, которые направленны на изучение кухни дальневосточных народов и народной медицины.

**Комплекс организационно – педагогических условий**

**материально-техническое обеспечение**: столы, стулья, коробки для хранения разного вида материала;

характеристика помещения: светлый, просторный кабинет на 16 человек;

перечень оборудования: для успешного выполнения поставленных задач необходимо иметь на каждого ребенка: разнообразные виды материалов; информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**кадровое обеспечение**:

Профессиональные качества педагога дополнительного образования:

- уверенность - знание своих прав и прав ребенка;

- успешность – педагог должен предвидеть положительный результат;

- удивительность – педагог должен развивать в себе незаурядность;

- уважительность – уважать мнение детей;

- уравновешенность – способность достойно выходить из любой ситуации;

- улыбчивость – улыбка педагога, это и оценка, и одобрение, и

подбадривание;

- убедительность – уметь зажечь детские сердца.

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования, высшей категории.

**Формы аттестации.**

Формой подведения итогов становятся выставки работ и конкурсы. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся для объединений социально-гуманитарной направленности по программе.

Технология индивидуализации обучения: создание обучающимися творческих, индивидуальных проектов.

Формы организации учебного занятия - практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные карты, образцы изделий.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, креативный, игровые.

Обучение проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их уровня знаний и умений, а также возрастных особенностей. Совместная работа педагога и ребенка позволяет развивать и воспитывать такие качества, как трудолюбие, любовь к своему району, стремление к достижению поставленных задач.

Тематические планы могут корректироваться педагогом в процессе работы исходя из интересов детей.

**Список источников**

1. А. Нанайцы: Материальная культура (вторая половина XIX — середина XX в.): этнографические очерки. — Владивосток, 1973.
2. А. Гольды амурские, уссурийские и сунгарийские: Опыт этнографического исследования. — Владивосток, 1922.
3. С. Русские исследователи культуры и быта малых народов Амура и Сахалина (конец XIX — начало XX в.). — Владивосток. Изд-во Дальневосточного университета, 1989.
4. Сказки народов Севера. //Составитель В. В. Винокурова, Ю. А. Сем. – Л. , 2008
5. Бельды В.Ч. Нанайские игры: Учебно-методическое пособие, Хабаровск: Кн. Изд., 1989 – 176 с.
6. Каменщикова Е.Н. Игры в культурных традициях народов Амура, Комсомольск – на – Амуре, 2006 – 47 с.
7. Киле П.К. Творческое наследие, типография Комсомольского – на – Амуре авиационного производственного объединения, 1993 – 91с.