

Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр этнографической культуры
сельского поселения «Село Верхняя Эконь»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДОЦЭК
А.В. Пашинцева
«30» августа 2020 года
РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
Педагогическим советом МБУДОЦЭК
протокол № 1
«30» августа 2020 года



Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукотворушка» (36 часов)
направление: художественная

Сроки реализации программы: 1 года
Уровень усвоения: стартовый
Возраст детей: 5 – 7 лет
Форма обучения - очная

Автор: Гейкер Татьяна Леонидовна, педагог
дополнительного образования

2023/2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Как выбрать профессию, которая бы всю жизнь приносила удовлетворение? Профессия человеку нужна не сама по себе. Она необходима ему не только для того, чтобы кормить себя и свою семью, быть востребованным обществом и получать от него признание. Она нужна в первую очередь для того, чтобы создать свой имидж, отражающий уникальность человека, достичь определенного социального статуса. Человек существует не ради самого себя, а для того, чтобы состояться, быть самостоятельным.

В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Однако сам ребенок реализовать себя может не всегда. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги).

Часто родители, спрашивают: в каком возрасте лучше ориентировать детей на выбор будущей профессии? Практика работы с дошкольниками показывает, что начинать раннюю профессиональную ориентацию нужно уже с детского сада. Профессиональная ориентация, как педагогическая категория означает процесс ознакомления детей с различными профессиями и видами труда и оказание помощи в выборе своей будущей профессии в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и др. Поэтому, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

Программа разработана на основе нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Национальный проект «Образование» Сроки реализации: 01.01.2019 – 31.12.2024;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499).

Актуальность программы

Общеразвивающая программа «Рукотворушка» определяется рядом факторов, среди которых наиболее важными являются:

- Научно обоснованная целесообразность ознакомления дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых;
- Потребность педагогической практики в разработке и внедрении научно- обоснованной педагогической системы, обеспечивающей более полное согласование задач и преемственность дошкольного и общего образования в части профессиональных ориентировок детей;
- Необходимость более эффективного использования возможностей образовательного процесса в ДОУ в части формирования профессиональной составляющей дошкольника.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации. Указанное противоречие позволяет сформулировать проблему исследования: поиск наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработка педагогической системы формирования представлений о мире профессий у дошкольников, выявления условий, при которых возможно развитие у ребенка профессиональных устремлений, построения профессиональной составляющей.

Работа с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации обусловлена следующими факторами:

- ✓ Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества;
- ✓ Дошкольный возраст является важным элементом общей системы технологического образования и должен осуществляться на

надлежащей педагогической основе при соответствующем организационном обеспечении.

Актуальными направлениями такой работы являются:

- ✓ Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной профессии;
- ✓ Воспитание уважительного отношения к труду взрослых, бережного отношения к продуктам труда.

Данные направления имеют место на протяжении всего периода получения воспитанником дошкольного образования и реализуются в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд), в процессе организованных педагогом форм работы (занятие, экскурсии, праздники, развлечения и др.).

Адресат программы

Дошкольный и подготовительный к школе возраст (5-7 лет). В образовательном процессе участвуют от 8 до 16 детей по подгруппам.

Срок реализации программы

Программа «Рукотворушка» рассчитана на 1 года обучения. Уровень усвоения стартовый. Занятия 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 академический час, соответствует правилам и нормам САН ПИНОм. Занятия проводятся с октября по июнь месяц включительно.

Объем программы и режим работы по программе.

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1-й год обучения	1 час	1	1	36	36
Итого по программе					36

Цель программы: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей возникновения разных профессий.

- познакомить учащихся с терминологией профессиональной деятельности людей;
- обучить учащихся владеть инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- развить деловые качества обучающихся, такие как самостоятельность, ответственность;
- способствовать развитию логического и креативного мышления;
- развить у детей познавательный интерес к профессиям людей;
- развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;

Личностные:

- формировать представление о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- формировать обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- формировать у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий
- воспитать бережное отношения к труду взрослых и результатам их труда.

**Учебно-тематический план
творческого объединения «Рукотворушка»
1 год обучения**

1 Модуль. Поварское дело.

№ п. п.	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	История возникновения профессии «повар»	1	0,5	0,5
2.	История возникновения столовых приборов	1	0,5	0,5
3.	Царство кухни. Экскурсия на кухню.	1	0,5	0,5
4.	Пирамида здоровья	1	0,5	0,5
5.	Витамины и полезные продукты	1	0,5	0,5
6.	Чайные церемонии. Травяной чай «Зелье».	1	0,5	0,5
7.	Кто живет в молочной стране?	1	0,5	0,5
8.	Хлеб и хлебобулочные изделия	1	0,5	0,5
9.	Бутерброд для папы	1	0,5	0,5
10.	Вкусные истории			
11.	«Бардак и мадам Чистюля» (школа этикета)	1	0,5	0,5
12.	Что нужно повару для работы. Сюжетно - ролевая игра «Готовим обед»	1	0,5	0,5
ИТОГО:		12	6	6

2 Модуль. Парикмахерское дело.

№ п. п.	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	История возникновения профессии «Парикмахер»	1	0,5	0,5
2.	Инструменты парикмахера	1	0,5	0,5
3.	История возникновения причесок	1	0,5	0,5
4.	Правила поведения в парикмахерской	1	0,5	0,5
5.	Лесная парикмахерская	1	0,5	0,5
6.	Плетение кос кукле Маше	1	0,5	0,5
7.	Прическа «Хвостики»	1	0,5	0,5
8.	Прическа из природного материала	1	0,5	0,5
9.	Салон красоты	2	1	1
10.	Юный стилист	1	0,5	0,5
11.	Игровая программа «Самый ловкий парикмахер»	1	0,5	0,5
ИТОГО:		12	6	6

3 Модуль. Швейное дело.

№ п. п.	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	История возникновения профессии «модельер», «портной»	1	0,5	0,5
2.	Путешествие в прошлое вещей	1	0,5	0,5
3.	Происхождение швейных принадлежностей	1	0,5	0,5
4.	Где шьют одежду?	1	0,5	0,5
5.	Ателье «Храбрый портняжка»	7	3	45
6.	Модный приговор	1	0,5	0,5
ИТОГО:		12	6	6

**Содержание программы «Рукотворушка»
Первый год обучения**

1 Модуль. Поварское дело.(12 часов)

Тема 1. «История возникновения профессии «повар». (1 час)

Теория. История профессии повар. Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать это древнейшая профессия. История развития человечества от древнейших времен до наших дней знавала невиданные взлеты поварского искусства. Еду возносили до небес, считая ее одним из самых лучших удовольствий.

Практика: просмотр презентации «История профессии повар».

Тема 2. «История возникновения столовых приборов». (1 час)

Теория. Уточнить с детьми название столовых приборов. Уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить понимание назначения посуды. Расширить знания детей о столовом этикете; закрепить умение правильно сервировать стол. Закрепить правила безопасного обращения с ножом и вилкой.

Практика: сервировка стола.

Тема 3. «Царство кухни. Экскурсия на кухню». (1 час)

Теория. Познакомить детей с кухонной утварью, электрическими приборами, их назначением и правилами эксплуатации.

Практика: экскурсия на кухню, знакомство с поваром детского сада.

Тема 4. «Пирамида здоровья». (1 час)

Практика:

Тема 5. «Витамины и полезные продукты». (1 час)

Теория. Знание о содержании в овощах полезных веществ (углеводы, витамины, минеральные соли). Распределение овощей по группам содержания витаминов. Правильное хранение овощей, умение применять свои знания и навыки на практике, в жизни, быту, в семье.

Практика: приготовление салата «Винегрет».

Тема 6. «Чайные церемонии. Травяной чай «Зелье». (1 час)

Теория. Вызвать у детей интерес к традициям (русского, китайского народа), познакомить с обрядом чаепития. Познакомить детей с русским самоваром, историей возникновения и появления самовара на Руси; расширить лексический запас детей словами «самовар», «чаепитие»

Практика: приготовление чая из листьев смородины, малины, плодов шиповника.

Тема 7. «Кто живет в молочной стране?». (1 час)

Теория. Формирование представлений у детей о пользе молока и молочных продуктов для организма человека.

Практика: детская лаборатория (исследование продуктов: молоко, кефир, йогурт)

Тема 8. «Хлеб и хлебобулочные изделия». (1 час)

Теория. Познакомить с различными видами хлебобулочных изделий. Уточнить и закрепить знания о хлебобулочных изделиях.

Практика: приготовление теста для оладушек.

Тема 9. «Бутерброд для папы». (1 час)

Теория. Какие виды бутербродов существуют. Многообразие продуктов, применяемых для приготовления бутербродов. Воспитание эстетического вкуса, умение подбирать совместные продукты для бутербродов. Варианты оформления блюд. Самостоятельное приготовление бутербродов (правильный подбор продуктов). Конкурс на лучший составленный рецепт бутерброда

Практика: изготовление бутерброда из вареной колбасы и сыра.

Тема 10. «Вкусные истории». (1 час)

Теория. Систематизировать и закрепить имеющиеся у детей знания о пользе овощей, фруктов, соков, круп, о характерных вкусовых особенностях тех или иных продуктов питания и блюд

Практика: игровая программа «Поход в магазин»

Тема 11. «Бардак и мадам Чистюля» (школа этикета). (1 час)

Теория. Беседа об этикете за столом на приемах, в гостях и т.д.

Практика: просмотр мультфильма «Уроки хороших манер. История этикета».

Тема 12. «Что нужно повару для работы. (1 час)

Практика: Сюжетно - ролевая игра «Готовим обед».

2 Модуль. Парикмахерское дело. (12 часов)

Тема 1. «История возникновения профессии «Парикмахер». (1 час)

Теория. Исторический обзор развития парикмахерского искусства, от древнейшей эпохи до современности

Практика: Просмотр рубрики «Мир глазами детей «профессия парикмахер»

Тема 2. «Инструменты парикмахера». (1 час)

Теория. Инструментарий парикмахера: расческа, ножницы, бигуди. Правила безопасности с инструментами в парикмахерском деле.

Практика: сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

Тема 3. «История возникновения причесок». (1 час)

Теория. История прически началась с того момента, когда человеку захотелось украсить свой облик, чтобы выделиться. Истоки парикмахерского дела уходят в очень далекие времена. От первобытного человека до наших дней влияло на формирование прически проходило под влиянием устоев общества, климатических условий и многих других факторов.

Практика: просмотр презентации, мультфильмов о париках и прическах

Тема 4. «Правила поведения в парикмахерской». (1 час)

Теория. Престиж салона красоты зависит от мастерства и профессионального имиджа парикмахеров. Для клиента имидж парикмахера связан с качеством услуг. Профессиональный имидж складывается из многих факторов. Он включает в себя внешний вид мастера, манеры поведения, навыки общения.

Тема 5. «Лесная парикмахерская». (1 час)

Теория. Интересно, все девочки смотрели мультики с персонажами Pixies? Вы оказались в чудесном лесе, где процветают феечки. Только вот они растрепались и вы как самый добрый человек на земле решили помочь им,

поухаживать за их головами, сделать прическу и вообще приукрасить их. Вы не поверите, но в дело пойдут даже бигуди!

Практика: сюжетно-ролевая игра «Сделай прическу своей кукле».

Тема 6. «Плетение кос кукле Маше». (1 час)

Теория. Коса — главный символ девичества. Символика плетения кос была тесно связана с тогдашними верованиями и традициями. Маленькие девочки плели трехлучевую косу, которая должна была располагаться строго вдоль позвоночника.

Практика: плетение косы простым способом.

Тема 7. «Прическа «Хвостики». (1 час)

Теория. До 17 века только мужчины-маньчжуры из северо-восточного Китая носили подобные прически. При этом они выбривали голову, оставляя волосы на макушке, которые и собирали в хвосты. Во время захвата территорий маньчжуры заставляли проигравших бой носить точно такие же прически, что доказывало власть победителей над проигравшими.

Практика: завязывание хвостиков с помощью резинок.

Тема 8. «Прическа из природного материала». (1 час)

Теория. Прическу можно создавать не только на голове, но и на изображениях человека. Очень удивительная прическа получится из природного материала. Для этого как раз подойдут осенние листья.

Практика: изготовление поделки в технике «аппликации» из листьев.

Тема 9. «Салон красоты». (2 часа)

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Салон» красоты»

Тема 10. «Юный стилист». (1 час)

Теория. Профессия стилиста считается новым веянием, и только сегодня получает широкое распространение, которое доходит до рядового человека. Хотя первые стилисты появились еще в древности, тогда это не было самостоятельной профессией, а лишь важным и полезным знанием.

Практика: изготовление из подручных материалов наряд, создание необычной прически.

Тема 11. «Игровая программа «Самый ловкий парикмахер». (1 час)

Практика: игровая программа «Самый ловкий парикмахер».

3 Модуль. Швейное дело. (12 часов)

Тема 1. «История возникновения профессии «модельер», «портной». (1 час)

Теория. История появления профессии «портной» началась с изобретением ткацкого станка, позволившего изготавливать различные ткани. Недаром слово «портной» происходит от древнерусского «портъ», что означает «кусочек ткани»

Практика: просмотр и сравнение тканей.

Тема 2. «Путешествие в прошлое вещей». (1 час)

Теория. Сейчас невозможно себе представить, как бы жили люди, если бы не изобрели одежду. Но этого не могло бы случиться. Ведь сначала одежда выполняла только практическую функцию – она защищала тело человека от

холода или жары, снега, дождя и ветра, а намного позднее одежда стала ещё и украшать людей.

Практика: просмотр мультфильма.

Тема 3. «Происхождение швейных принадлежностей». (1 час)

Теория. Первобытный человек сшивал звериные шкуры, протыкая их рыбьими костями или заостренными костями животных. Так выглядели древние шила. Через много тысячелетий на смену костяным иголкам пришли бронзовые, потом железные.

Практика: тренировочные упражнения вдевания нитки, завязывание узелка.

Тема 4. «Где шьют одежду?». (1 час)

Теория. Как появились ателье и модные дома Вплоть до XIX века обеспеченные люди шили одежду по индивидуальным заказам, покупать готовые вещи считалось уделом небогатых людей, далеких от моды. Первый модный дом появился, конечно же, в Париже – в 1857 году его открыл Чарльз-Фредерик Уорт, английский портной. Естественно, до него существовала и королевская мода, и частные портные, и небольшие артели, но история модных домов и распространение индивидуального пошива начались именно с соединения Уортом дизайнерской мысли и индивидуальных потребностей модниц, а также становления моды на поток.

Практика: пришивание пуговицы к одежде куклы

Тема 5. «Ателье «Храбрый портняжка». (7 часов)

Теория. Виды швов. Правила техники безопасности. Интервалы строчек. Способы закрепления нитей. Изучение деталей одежды куклы, мягкой игрушки.

Практика: «Шов вперед иголку». Практическая работа на ткани.

Изготовление цветка из ткани. «Петельный шов». Практическая работа на ткани. Варианты изделий, выбор цвета изделия. Выбор модели и материала (просмотр журналов, фотографий). Снятие мерок. Изготовление выкроек. Раскладка и раскрой изделия (раскладка деталей на ткани, раскрой изделия с учетом направления нитей).

Сметывание (изучение терминологии, соединение деталей швом «вперед иголкой»). Первая примерка, устранение дефектов.

Пошив изделия (соединение деталей петельным швом). Вторая примерка, устранение дефектов.

Тема 6. «Модный приговор». (1 час)

Практика: конкурсная - игровая программа «Модный приговор»

1 Модуль. Поварское дело.

№ п. п.	Тема занятия	Дата и количество часов	
		Всего	Дата
1.	История возникновения профессии «повар»	1	06.10.20
2.	История возникновения столовых приборов	1	13.10.20
3.	Царство кухни. Экскурсия на кухню.	1	20.10.20
4.	Пирамида здоровья	1	27.10.20
5.	Витамины и полезные продукты	1	03.11.20
6.	Чайные церемонии. Травяной чай «Зелье».	1	10.11.20
7.	Кто живет в молочной стране?	1	17.11.20
8.	Хлеб и хлебобулочные изделия	1	24.11.20
9.	Бутерброд для папы	1	1.12.20
10.	Вкусные истории		8.12.20
11.	«Бардак и мадам Чистюля» (школа этикета)	1	15.12.20
12.	Что нужно повару для работы. Сюжетно - ролевая игра «Готовим обед»	1	22.12.20
ИТОГО:		12	12

2 Модуль. Парикмахерское дело.

№ п. п.	Тема занятия	Дата и количество часов	
		Всего	Дата
1.	История возникновения профессии «Парикмахер»	1	29.12.20
2.	Инструменты парикмахера	1	12.01.21
3.	История возникновения причесок	1	19.01.21
4.	Правила поведения в парикмахерской	1	26.01.21
5.	Лесная парикмахерская	1	02.02.21
6.	Плетение кос кукле Маше	1	09.02.21
7.	Прическа «Хвостики»	1	16.02.21
8.	Прическа из природного материала	1	23.02.21
9.	Салон красоты	2	02.03.21 09.03.21
10.	Юный стилист	1	16.03.21
11.	Игровая программа «Самый ловкий»	1	23.03.21

	парикмахер»		
	ИТОГО:	12	12

3 Модуль. Швейное дело.

№ п. п.	Тема занятия	Дата и количество часов	
		Всего	Дата
1.	История возникновения профессии «модельер», «портной»	1	30.03.21
2.	Путешествие в прошлое вещей	1	06.04.21
3.	Происхождение швейных принадлежностей	1	13.04.21
4.	Где шьют одежду?	1	20.04.21
5.	Ателье «Храбрый портняжка»	7	27.04.21 04.05.21 11.05.21 18.05.21 25.05.21 01.06.21 08.06.21
6.	Модный приговор	1	15.06.21
	ИТОГО:	12	12

Ожидаемый результат первого года обучения:

1. Модуль. Поварское дело.

Знать:

- виды кухонной посуды, приборов, правила ухода за кухонной посудой и приборами;
- правила первичной обработки и хранения продуктов;
- основы рационального питания;
- основные группы пищевых продуктов;
- правила заваривания чая, основные требования к заварке;
- красиво сервировать стол;
- технологию приготовления салатов, бутербродов;
- основы столового этикета;
- основы рационального использования продуктов.

2 Модуль. Парикмахерское дело.

Знать:

- историю развития парикмахерского искусства;

- правила санитарии, гигиены;
- правила культуры обслуживания;
- строение волос и кожи;
- средства по уходу за волосами;
- правильно расчесывать волосы;
- плести косы;
- собирать волосы в хвосты;

2. Модуль. Швейное дело.

Знать:

- правила поведения;
- правила техники безопасности;
- инструменты и основные материалы;
- знать основные свойства х-б тканей, определять их лицевую и изнаночную стороны;
- выполнять ручные швы;
- технологию выполнения основных ручных видов работ.

Условия реализации программы:

- эффективное использование имеющейся материальной и предметной среды;
- привлечение родительского потенциала ;
- лично- ориентированный подход;
- контролируемость программы;
- творческий поиск педагога;
- обязательность поощрения и похвалы ребенка.

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы.

Педагогический мониторинг включает в себя: входной контроль (проводится в сентябре), текущий контроль и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входной контроль: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения, т. е. начальное диагностирование. Проводится, как правило, в форме наблюдения, устного опроса, игры.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения.

Промежуточная аттестации проводится в конце каждого года обучения по данной образовательной программе.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится диагностика исходного уровня владения навыками.

Промежуточная аттестация при сопоставлении с исходной диагностикой и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений

образовательного уровня. Уровни владения навыками: базовый, выше базового, ниже базового.

Формы проведения контроля:

Тестовые, срезовые задания (устный опрос, игры-загадки).

Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.)

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований

Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Игры. Итоговое мероприятие .

Оценочные материалы:

Входной контроль:

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы, разработанные критерии оценки. Описывается форма и условия проведения оценки, отмечается процедура определения, какому уровню содержания материала (стартовому, базовому или продвинутому) соответствуют базовые знания обучающегося (при входном контроле) и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Учреждение дополнительного образования, реализуя Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи:

- осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновление содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Литература для педагогов

1. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. (Для воспитателей ДОУ, работающих по программе «разговор о правильном питании») - Волгоград: Учитель, 2007г.
2. Курочкина И.Н. Современный эпитет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Владос, 2001г..
3. Нефедова К.П. Бытовые приборы. Какие они? - Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
4. Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
5. Поваренная книга Вины - Пуха/ пер с англ. И. Перегудовой. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2001.
6. Русак О.Н., Маланян К.Р., Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. - СПб.: Издательство «Лань», 2000г.
7. Торлецкая Т.А. “Парикмахерское искусство”, Санкт-Петербург, 2010 г.
8. Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
9. Рослякова, Т.А. Школа шитья [Текст] / Т.А. Рослякова. – М.: «Феникс», 2000.– 445с.
10. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст] / М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997 – 192 с.
11. Шпиклова, Т. Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. - М.: «Владос», 2000 – 243 с.
12. Нагибин, М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] / М. И. Нагибин. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Для родителей

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005г.
2. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. (Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.) - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М: Педагогическое общество России, 2002г.
4. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. - М.: ТЦ Сфера, 2003г.
5. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. - М.: Мозаика - Синтез, 2010 г.
6. Кудинова Л.А. «Длинные волосы. Причёски от классики до гламура». Москва. Издательство «Эскимо», 2008 год.
7. Сыромятникова И.С. «История причёски». Москва, 2008 год.
8. Екшурская, Т. Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка [Текст] / Т. Н. Екшурская. - СПб: Лениздат, 1992.- 448 с.
9. Калинич, М. Рукоделие для детей [Текст] / М. Калинич,– Мн.: Полымя, 1997. – 201 с.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009E0128AD47ACFC49767E6BD995BFD968
Владелец: ПАШИНЦЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА
Действителен: с 16.08.2023 по 08.11.2024
Дата подписи: 14.02.2024 16:47:32