

Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр этнографической культуры
сельское поселение «Село Верхняя Эконь»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦЭК
с.п. «Село Верхняя Эконь»



А.В.Пашинцева

от 28 августа 2017 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Педагогическим советом МБУ ДО ЦЭК

Протокол № 2

«28» августа 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Анимация для дошкольников»

Срок реализации - 2 года

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся 4-7 лет

Форма обучения- очная

Составитель: Педагог дополнительного
образования
Карепанова Юлия Анатольевна

с.п. Верхняя Эконь, 2019 год

Пояснительная записка

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Сегодняшние дошкольники привыкли к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается ими как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Новизна программы заключается в том, что с учётом возрастных особенностей детей 4 - 7 лет занятия проводятся в игровой форме. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программа создана для развития творческих способностей детей средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

Цель программы:

-создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный

возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

Возраст детей:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4 -7 лет. Это определяется ростом физических возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы:

Продолжительность реализации программы – 2 года.

Реализация программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

Ожидаемые результаты:

Освоение детьми программы «Анимация для дошкольников» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения и личной гигиены;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;

-передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

-проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

Формы контроля:

- Качество организации и проведения учебных занятий;

- Организация взаимодействия с родителями;

- Планирование работы;

- Аналитико-диагностическая деятельность.

Мониторинг:

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Анимация для дошкольников», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раз в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей проводится 2 раза в год (в ноябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Анимация для дошкольников» основаны на диагностических исследованиях

проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Методологическая основа программы:

(научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу программы)

Программа «Анимация для дошкольников» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Основана на принципах:

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

-непрерывности;

-психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

-учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов соответствующих возрасту ребенка);

-поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 36 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (4 - 5 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях,

Учебно–тематический план

При внедрении программы «Анимация для дошкольников» на первом году обучаются воспитанники 4 - 5 лет, а на втором году обучения дети 6 -7 лет.

**Учебно-тематический план
дети 4-6 лет**

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол-во часов	В том числе		Формы работы
				Теория	Практика	
1		«Теоретические основы мультипликации»	2	1,5	0,5	
1.1		Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, презентация
1.2		«Теоретические основы мультипликации».	1	1	-	Беседа, презентация
2		«Теоретические основы мультипликации».	22	13	9	
2.1		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	2	-	Коллективная работа, разъяснение
2.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2	Творческая работа
2.3		Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1	Творческая работа, коллективная работа
2.4		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	8	4	4	Творческая работа
2.5.		Знакомство с Windows Movie Maker.	1	1	-	Презентация, беседа, разъяснение
2.6		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2	Творческая работа
2.7		Выпуск анимационного фильма	2	1	1	Презентация мультфильма
3		«Пластилиновая	15	3	12	

	анимация»					
3.1		Выбор или стихосложение (написание) сценария. Распределение ролей.	1	-	1	Творческая работа, коллективная работа
3.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3	Творческая работа
3.3		Покадровая съемка сюжета	4	1	3	Творческая работа, коллективная работа
3.4		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4	Творческая работа, коллективная работа
3.5		Выпуск анимационного фильма.	2	1	1	Презентация мультфильма
4	Участие в мероприятиях различного уровня.		5	3	2	Коллективная работа, презентация
5	Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.		3			Коллективная работа, презентация, творческая работа
Итого:						36

**Учебно-тематический план (2 год обучения)
дети 6-7 лет**

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол-во часов	В том числе		Формы работы
				Теория	Практика	
1		«Теоретические основы мультипликации»	2	0,5	1,5	
1.1		Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, презентация
1.2		«Теоретические	1	0,5	0,5	Беседа,

		основы мультипликации».				презентация
2		«Знакомство с новыми техниками».	22	13	9	
2.1		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	-	2	Коллективная работа, разъяснение
2.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2	Творческая работа
2.3		Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1	Творческая работа, коллективная работа
2.4		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания	8	4	4	Творческая работа
2.5.		Участие в работе с Windows Movie Maker.	1	-	1	Творческая работа
2.6		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2	Творческая работа, коллективная работа
2.7		Выпуск анимационного фильма	2	1	1	Презентация мультфильма
3		«Объемная анимация»	15	3	12	
3.1		Выбор или стихосложение (написание) сценария. Распределение ролей.	1	-	1	Творческая работа, коллективная работа
3.2		Операции с предметами (создание декораций,	4	1	3	Творческая работа

		персонажей)				
3.3		Покадровая съемка сюжета	4	1	3	Творческая работа, коллективная работа
3.4		Озвучивание и создание простейшего мультфильма	4	-	4	Творческая работа, коллективная работа
3.5		Выпуск анимационного фильма.	2	1	1	Презентация мультфильма
4		Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями.	4	3	1	Коллективная работа, презентация
5		Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	4			Коллективная работа, презентация, творческая работа
Итого:					36	

Задачи работы педагога по реализации программы «Анимация для дошкольников» по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия педагога по реализации программы «Анимация для дошкольников» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

Практическая значимость:

В результате прохождения программы «Анимация для дошкольников» воспитанники научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отдельным помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами.

Возможность трансляции опыта

№	Наименование опыта (что транслируется)	Кому транслируется	Способ трансляции	Срок
1.	Просмотр мультипликационных фильмов	Воспитанникам ДОУ	Досуговое мероприятие «Путешествие в мир мультипликации»	по мере создания каждого мультфильма
2.	Итоги работы по программе «Анимация для дошкольников»	Родители (законные представители)	Родительское собрание Мастер-класс «Мы – аниматоры»	1 раз в квартал
3.	Участие в профессиональных конкурсах	Педагоги ДОУ	Работа в интернет сообществах	по желанию
4.	Методические рекомендации по созданию мультфильмов в ДОУ	Педагоги района	Методические объединения Мастер-класс	с учетом плана методических объединений района
5.	Размещение методической копилки «Анимация для дошкольников»	Воспитанники Родители Педагоги ДОУ Педагоги района	На сайте МБУ ДО ЦЭК	по мере её накопления

Используемая литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.
7. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
8. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006.
10. Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль:, 2002.

Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
2. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха
http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program
3. Интернет- ресурс wikipedia.org
4. Мастер-класс для педагогов
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>
5. Проект пластилиновый мультфильм
<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul. tfil. m>
6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009E0128AD47ACFC49767E6BD995BFD968
Владелец: ПАШИНЦЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА
Действителен: с 16.08.2023 по 08.11.2024
Дата подписи: 14.02.2024 16:47:32