

Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр этнографической культуры
сельского поселения «Село Верхняя Эконь»

РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
Протокол №
Педагогическим советом
«14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦЭК
А.В. Пашинцева
«14» августа 2023 г.



Общеобразовательная программа технической направленности
Модульное оригами

Уровень программы: стартовый
Сроки реализации программы: 1
год
Возраст детей: 7-16 лет
Форма обучения- очная

Педагог: Кайгородова Алина
Вячеславовна, педагог дополнительного
образования МБУ ДО ЦЭК
с.п. «Село ВерхняяЭконь»

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Программа помогает детям адаптироваться к жизни. Одним из вариантов помощи являются занятия, где дети комплексно используют свои знания.

Программа «**Бумажная страна (оригами)**» является модифицированной, технической, стартовой, краткосрочной. Данная программа заключается в расширении образовательного пространства для обучающихся в дополнительном образовании.

Конструирование (от латинского слова *construere* – построение) обозначает определённое взаимоположение различных частей, элементов, в котором предмет предстаёт как единое целое.

Моделирование – это познавательный процесс, который обогащает школьников общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию конструкторских и творческих способностей.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги к самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей несложных технических объектов.

В процессе обучения моделированию и конструированию из бумаги в технике «оригами» приходится решать целый ряд практических проблем – как сложить, почему сложить именно так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты, определяющие функциональность заданного объекта, в какой последовательности выполнять задание и т.д.

При решении этих проблем у детей складываются самые начальные представления о пространстве: об упорядочивании пространства относительно его самого и по линии горизонта, об изменчивости пространственных отношений, о перемещениях, приводящих к изменению расположения. Они учатся воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами и частями предмета. Моделирование и конструирование из бумаги в технике «оригами» имеют значение и для развития у ребенка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формирования у него представлений о целостном образе предмета. Так как ребенок, создавая конструкцию, т.е. модель какого-либо реального объекта, начинает совершенно иначе воспринимать сам предмет, качество его восприятия неизмеримо возрастает.

Нельзя не отметить также положительного влияния моделирования и конструирования из бумаги в технике «оригами» на овладение обще трудовыми умениями, на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации. Дети учатся действовать двумя руками под контролем зрения, выполнять задание до конца, преодолевать трудности различного характера, овладевать практическими приемами выполнения. Трудовое воспитание, которое получают школьники на занятиях конструирования из бумаги, способствует и их нравственному воспитанию.

Изготавливая модели из бумаги, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. На занятиях корректируются интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививаются практические навыки работы с материалами.

Программа «Бумажная страна (оригами)» лично - ориентирована и составлена так, что каждый воспитанник имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него.

Данная программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе российской федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и других законодательных актах:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании и утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р».
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Актуальность программы

Благодаря росту научно-технического прогресса технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком в виде десятков окружающих его предметов и вещей: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин.

Дети познают и принимают мир таким, каким он есть, они должны его видеть, пытаться осмыслить, осознать, а потом и объяснить.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность. Работа с бумагой даёт возможность ребёнку развивать мелкую моторику рук, которая влияет на согласованность работы глаз, рук, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов: восприятия, пространственной ориентировки.

Работа с бумагой способствует развитию сопоставления предметов, форм, развитию воображения и созидательного творчества.

В системе дополнительного образования познавательная активность обучающихся всегда выходит за рамки собственно образовательной среды и входит в сферу самых различных социальных практик.

Педагогическая целесообразность

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся 7-13 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется при желании учащегося, по заявлению его родителей, без предъявления требований к уровню знаний

Объем и срок освоения программы

Программа «Бумажная страна (оригами)» техническая, стартовая, модифицированная, краткосрочная, одноуровневая.

Реализация программы с сентября по май в форме очного обучения в количестве 32 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в микро группах.

Виды занятий: выставка, практические занятия (творческая мастерская), лекция с элементами беседы, проектная деятельность.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательного процесса организаций дополнительного образования детей допускают следующую нагрузку

обучающихся в объединении технической направленности: - продолжительность занятия 1 академическому часу (40 мин.), перерыв составляет 10 минут; 1 год обучения занятие проходит 1 раз в неделю, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 32 часа.

Цели и задачи программы

Цель: Формирование и развитие навыков и умений посредством познавательного интереса к конструированию и моделированию из бумаги через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Личностные:

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;
- содействовать воспитанию эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, экономичного отношения к используемым материалам;
- формировать самостоятельную, уверенную в своих силах личность;
- развивать стремление довести начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление к техническому творчеству в оформлении моделей;
- развивать наблюдательность через работу с иллюстрациями и личный опыт знакомства с изделиями;
- развивать активность, ответственность, потребность в саморазвитии;
- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, внимание.

Предметные:

- сформировать первоначальные знания и умения работы с бумагой в технике оригами;
- сформировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;
- сформировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости;
- способствовать формированию восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов и технических объектов;
- развить навыки техники безопасности на рабочем месте.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточног о контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Знакомство с оригами. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение активности. Устный опрос
2.	Знакомство со знаками Акиры Йошизавы.	2	1	1	Устный опрос
3.	Условные обозначения в оригами.	2	1	1	Устный опрос
4.	Веселая геометрия. Обобщение знаний о геометрических фигурах	2	1	1	Викторина
5.	Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата.	2	1	1	Устный опрос
6.	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.	2	1	1	Устный опрос
7.	Яхта и пароход.	2	1	1	Устный опрос
8.	Японские журавлики	2	1	1	Устный опрос
9.	Базовая форма: «Воздушный змей»	2	1	1	
10.	Кролик и щенок	2	1	1	-
11.	Курочка и петушок.	2	1	1	Опрос
12.	Сова	2	1	1	Тест «Устройство компьютера».
13.	Сказочные птицы.	2	1	1	Практическое задание
14.	Домашние птицы на лужайке	2	1	1	Практическое задание «Создай папку»
15.	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2	1	1	Практическое задание
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка. Защита работы

Итого	32	15	17	-
-------	----	----	----	---

Календарно – учебный график

Месяц	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечания
октябрь	Знакомство с оригами. Техника безопасности	Групповое занятие, беседа, разминка, игра, практическое задание	2	Наблюдение активности. Устный опрос	-
	Знакомство со знаками Акиры Йошизавы.		2	Устный опрос	-
	Условные обозначения в оригами.		2	Устный опрос	-
	Веселая геометрия. Обобщение знаний о геометрических фигурах		2	Викторина	-
ноябрь	Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата.		2	Устный опрос. Практическое задание	-
	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.		2	Устный опрос. Практическое задание	-
	Яхта и пароход.		2	Устный опрос, игра	-
	Японские журавлики		2	Устный опрос, викторина	-

				а	
декабрь	Базовая форма: «Воздушный змей»			Опрос. Практическое задание	-
	Кролик и щенок		2	Опрос. Практическое задание	-
	Курочка и петушок.		2	Опрос. Практическое задание	-
	Сова		2	Опрос. Практическое задание	-
январь	Сказочные птицы.		2	Опрос. Практическое задание «Создай папку»	-
	Домашние птицы на лужайке		2	Опрос. Практическое задание	-
	Базовая форма: «Двойной треугольник»		2	Опрос. Практическое задание	-
	Итоговое занятие		2	Выставка, презентация работ	-

Содержание программы

1. Знакомство с оригами. Техника безопасности

Теория. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.
Практика. Простое сгибание бумаги по линейке.

2. Знакомство со знаками Акиры Йошизавы.

Теория. История, искусство, азбука оригами Акира Ёсидзава.

Практика. Складывание простой фигуры по схеме Акира Ёсидзава.

3. Условные обозначения в оригами.

Теория. Изучение условных знаков. Технология складывания бумаги.

Применение теории на практике

4. Веселая геометрия. Обобщение знаний о геометрических фигурах

Теория. Знакомство с понятием геометрия. Виды фигур.

Практика. Игровая программа «Путешествие в страну геометрии.

5. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление квадрата.

Теория. Оригами. Базовая форма «квадрат».

Практика. Изготовление квадрата из бумаги без клея.

6. Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.

Теория. Оригами. Базовая форма «треугольник». Виды треугольников из бумаги в оригами.

Практика. Складывание простого и 3D объемного треугольника.

7. Яхта и пароход.

Теория. Технология складывания «яхты» и «пароход» по схеме.

Практика. Изготовление «яхты» и «парохода» из бумаги своими руками.

8. Японские журавлики.

Теория. История возникновения японских журавликов.

Практика. Складывание журавлика из бумаги по схеме.

9. Базовая форма: «Воздушный змей».

Теория. Базовая форма «Воздушный змей». Условные знаки базовой формы.

Практика. Отработка складывания базовой формы «Воздушный змей».

Изготовление «воздушного змея».

10. Кролик и щенок.

Теория. Как дикие животные стали домашними. Их роль в окружающей среде.

Условные знаки складывания из бумаги «кролик» и «щенок».

Практика. Отработка складывания из бумаги «кролик» и «щенок».

11. Курочка и петушок.

Теория. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Чтение карт, складывание фигур «курочка» и «петушок».

Практика. Отработка складывания фигур из бумаги «курочка» и «петушок».

12. Сова.

Теория. Повторение базовой формы. Совы – дикие животные, их роль в природе. Условные обозначения складывания из бумаги «сова».

Практика. Отработка складывания «совы». Составление композиции.

13. Сказочные птицы.

Теория. Сказочные птицы, несуществующие животные. Сказания, легенды о птицах.

Практика. Составление образов сказочных птиц. Изготовление и составлении композиции.

14. Домашние птицы на лужайке.

Теория. Домашние животные. Виды домашних животных. Сфера обитания, их польза человеку.

Практика. Складывание из бумаги по схеме домашних животных, составление композиции.

15. Базовая форма: «Двойной треугольник».

Теория. Повторение базовой формы «треугольник. Понятие двойной треугольник.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем. Отработка складывания двойной треугольник.

16. Итоговое занятие.

Практика. Выставка. Презентация детских работ.

Результат освоения программы.

В результате освоения программы «Бумажная страна (оригами)» у детей формируются умения создавать простейшие модели реальных объектов из бумаги, активизируется навык умения анализировать строение предмета, вводится понятие устойчивости, закрепляется умение передавать характерные особенности, развивается фантазия и диалоговая речь.

Обучающиеся будут знать:

Личностные:

правила безопасной работы;

складывать по образцу, выполнять стандартное конструирование и моделирование предметов из бумаги; уметь работать в группе; уметь представлять свою работу и работу группы.

Метапредметные:

с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
самостоятельно определять качество материала и сложность модели; выполнять правильное сочетание цвета.

Предметные:

понятие «оригами» или «бумагопластика»;

азбука оригами.

понятие базовая форма;

виды базовых форм;

Технические основы складывания бумаги по схеме.

Система оценки достижения планируемых результатов.

В процессе работы по данной программе отслеживаются три вида результата:

текущие, на каждое занятие, путем краткого опроса о содержании предыдущего занятия (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за год);
Выявляются путем проведения выставок работ, а также опросов о пройденных темах.

-итоговые (проверяется уровень освоения детьми всей программы).
Выявляются путем проведения итоговых выставок работ, а также тестированием.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

Выставки-просмотры законченных работ.

Творческие работы с устным представлением работы.

Участие в конкурсных мероприятиях технической направленности.

Оценка качества усвоения программы:

Оценка качества заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми и родителями во время обучения.

Количественный анализ – посещаемость занятий.

Качественный анализ – диагностика формирования навыков, анализ успешности деятельности в достижении целей, фото фиксация и сравнительный анализ исходного и актуального состояния ребенка.

Формы организации образовательного процесса.

- индивидуальная;
- групповая;
- работа в микро группах.

Виды занятий:

- выставка;
- конкурсы.
- практические занятия (творческая мастерская)
- лекция с элементами беседы;

Методическое обеспечение программы.

Занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и объяснению.

В ходе реализации программы осуществляется вариативный подход к работе. Основными формами учебного занятия являются:

-занятия, творческая мастерская, мастер - классы, выставки с презентацией детских работ.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога.

Материально-техническое обеспечение программы.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

Оборудование: столы, шкафы, тумбы.

Инструменты: карандаш, линейка, ножницы.

Материалы: бумага.

Наглядные пособия: фотографии, методические альбомы, инструкция по технике безопасности, образцы готовых изделий, мультимедия.

Техническое оснащение: компьютер, ноутбук, планшет.

Список литературы для педагогов

1. Забавные самоделки в технике «Модульное оригами» ;ЖуковаИ. – Донецк: СКИФ, 2013.
2. Оригами- чудеса из бумаги; Водяная Л., «Феникс», 2004
3. Модульное оригами; ГончарВ.В. «Айрис-пресс», 2008
4. «Оригами и педагогика» Материалы первой. Всероссийской конференции преподавателей оригами. СПб,1996

Список литературы для детей

1. Энциклопедия. Оригами. Десять шагов к вершине. Коротеев И., 2022
2. САМОДЕЛКИ, Типография «Красное знамя», изд-ва «Молодая гвардия»; ПоливановН.Н., ВолчанецкийЮ.М., Москва, 1954. – 163 с.: ил.
3. Уроки оригами в школе и дома. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. М., Аким 2002.
4. Бумажная пластика. Мейстер А.Г. М., Астрель,2001

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
2. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/12/18/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti>
3. <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dlya-detey-s-ovz-origami-3444451.html>
4. <https://znanio.ru/media/obrazovatel'naya-programma-fgos-noo-obuchayuschisya-s-ovz-volshebnoe-origami-2488404>
5. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-origami-ovz-5-9.html>

