

Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр этнографической культуры  
сельское поселение «Село Верхняя Эконь»



Директор МБУ ДО ЦЭК Пашинцева А.В.  
«23» августа 2024 года

РЕКОМЕНДОВАНО  
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Педагогическим советом МБУ ДО ЦЭК  
Протокол № 2

«23» августа 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
технической направленности  
**«Конструирование из деревянных спилов»**  
Срок реализации - 1 год  
Уровень освоения: стартовый  
Возраст обучающихся 4-7 лет

Составитель: Педагог дополнительного  
образования  
Карепанова Юлия Анатольевна

с.п. Верхняя Эконь, 2024 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Техническое моделирование - это самостоятельная творческая деятельность по созданию макетов и моделей технических объектов. Это процесс формирования у обучающихся политехнических знаний и умений развития художественного вкуса.

В процессе обучения у учащихся формируются научно-технические навыки, развиваются интеллектуальные и творческие возможности. Занимаясь техническим моделированием, дети не только включаются в активную деятельность, но и узнают много нового. На практических занятиях важна не только модель, которую сделает ребёнок, а ещё те знания, которые он получит в процессе ее изготовления, какие личные качества у него сформируются, какие чувства он при этом испытывает.

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из деревянных спилов» относится к технической направленности, направлена на освоение обучающимися навыков работы с древесиной, инструментами и приспособлениями ручного труда. Программа содействует развитию пространственного мышления, воображения и фантазии обучающихся, способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

#### **1.1.2. Уровень реализации программы**

По уровню программа – «стартовая». На стартовом уровне программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**1.1.3. Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Моделирование объектов из деревянных спилов, способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

#### **1.1.4. Отличительные способности и новизна программы**

При написании программы опиралась на программы педагогов дополнительного образования Кондратьев Н.Ю. «Техническое

моделирование из фанеры и древесины», Шапёров А.В. «Техническое моделирование и конструирование из древесины», «Моделирование из бумаги» Туркиной Н.А.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает изучение моделирования в процессе создания изделий, полезных для дома, интерьера, а так же в подарок (панно, картин, подставок под горячее и др.).

**Новизна** программы состоит в том, что в ней рассматриваются различные методы моделирования при выполнении изделий из деревянных спилов, из разных видов древесины, разнообразная техника работы, конструирование из объёмных деталей (в том числе готовых), что даёт развитие ребенку в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятия. Играя, ребёнок не только развивает внимательность, развивает мелкую моторику, но и формирует начальные знания, умения и навыки, работать по шаблону. В процессе изготовления моделей разной сложности, ребёнок получает и развивает полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

#### **1.1.5. Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами и локальными актами**

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Устав образовательной организации.

#### **1.1.6. Адресат программы**

Возрастной состав обучающихся 5-6 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без дополнительной подготовки. Программа построена с учетом возрастных, умственных, физиологических особенностей детей, выбор методов обучения ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Количество обучающихся в группе составляет до 15 человек.

#### **1.1.6. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и является стартовой.

Объем программы составляет – 72 часа.

#### **1.1.7. Форма обучения - очная.**

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из деревянных спилов» обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом, который соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Форма организации учебной деятельности коллективная, групповая и индивидуальная. Занятия проводятся в групповой форме по 10-15 человек.

Учебные группы комплектуются по возрасту, набираются все желающие.

Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские.

На занятиях используются динамические паузы, гимнастика для глаз, релаксация. К работе дети приступают после проведения педагогом соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

### **1.1.9. Режим занятий**

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательного процесса организаций дополнительного образования детей дошкольного возраста допускают следующую нагрузку обучающихся в объединении технической направленности:

- продолжительность занятия 1 академический час (30 мин.);
- перерыв между занятиями 10 мин.;
- занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование навыков и умений посредством познавательного интереса к моделированию изделий из деревянных спилов через занятия техническим творчеством.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;
- содействовать воспитанию эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, экономного отношения к использованию материалов;
- развивать стремление довести начатое дело до конца;

#### *Метапредметные:*

- развивать творческое мышление к техническому творчеству в создании изделий;
- развивать творческое мышление через работу с иллюстрациями в процессе моделирования эскиза работы;
- развивать активность, ответственность, потребность в саморазвитии;
- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, внимание

*Предметные:*

- сформировать первоначальные знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении изделий;
- сформировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;
- сформировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости;
- способствовать формированию восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов и технических объектов;
- научить использовать и применять в своей речи правильную терминологию;
- развить навыки техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

### 1.3. Содержание программы

Режим организации занятий по данной программе определяется учебными планами и соответствует нормам утвержденным СанПин. В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебные планы и содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий (часов)		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	4	1	3
1 Раздел	Рисунок на спиле дерева			
1.1.	«Долька арбуза (дыни)»	4	1	3
1.2.	«Птицы нашего города»	4	1	3
1.3.	«Веточка рябины»	4	1	3
1.4.	«Волшебные цветы»	4	1	3
2 Раздел	Декупаж на спиле дерева			

2.1.	«Осенний (зимний) пейзаж»	4	1	3
2.2.	«Подарок для мамочки»	4	1	3
2.3.	«Новогодние игрушки»	4	1	3
2.4.	«Зимний день»	4	1	3
3 Раздел	Поделки из спилов дерева			
3.1.	«Подставка под горячее»	4	1	3
3.2.	«Весёлые совы»	4	1	3
3.3.	«Подарок для папы»	4	1	3
3.4.	«Северный олень»	4	1	3
4 Раздел	Панно на спиле дерева			
4.1.	Панно «Белочка»	4	1	3
4.2.	Панно «Яблонька»	4	1	3
4.3.	«Панно из расписных камней»	4	1	3
4.4.	Панно «Подставка для цветов»	4	1	3
	Заключительное занятие: Коллективная поделка для участка детского сада «Зайчата» Оформление выставки	4	1	3
	ИТОГО:	72	22	50

## Содержание Программы

	Вводное занятие	<p>Теоретические сведения. Краткая история развития творчества по дереву. Показ лучших изделий, выполненных из спилов дерева, творческих работ воспитателя. Знакомство с рабочим местом, материалами, оборудованием и инструментами. Инструктаж по безопасности ручного труда. Знакомство с Программой и планом работы. Организационные вопросы.</p> <p>Выполнение пробного изделия совместно с воспитателем.</p>
<b>1 Раздел «Рисунок на спиле дерева»</b>		
1.1.	«Долька арбуза (дыни)»	<p>Цель: познакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.</p> <p>Задачи: Познакомить с особенностями рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.</p> <p>Материалы: Спил дерева; гуашь; акриловые краски, кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.</p>
1.2.	«Птицы нашего города»	<p>Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.</p> <p>Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.</p> <p>Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.</p>
1.3.	«Веточка рябины»	<p>Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.</p>



		<p>Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.</p> <p>Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.</p>
1.4.	«Волшебные цветы»	<p>Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.</p> <p>Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.</p> <p>Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.</p>
2 Раздел «Декупаж на спиле дерева»		
2.1.	«Осенний (зимний) пейзаж»	<p>Цель: познакомить детей с техникой «Декупаж» при изготовлении картины на спиле дерева.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;</li> <li>- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.</li> </ul> <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на осеннюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или</p>

		<p>пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
2.2.	«Подарок для мамочки»	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;</li> <li>- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.</li> </ul> <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с цветочным рисунком; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
2.3.	«Новогодние игрушки»	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;</li> <li>- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.</li> </ul> <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на новогоднюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер</p>

		прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.
2.4.	«Зимний день»	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;</li> <li>- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.</li> </ul> <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на зимнюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
3 Раздел «Поделки из спилов дерева»		
3.1.	«Подставка под горячее»	<p>Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> <p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <p>Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы:</p> <p>Сборка подставки из заготовок разного диаметра. Наклеивание спилов к основанию</p>

		(плотный картон).
3.2.	«Весёлые совыта»	<p>Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.</li> </ul> <p>Оборудование: деревянные спицы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.</p>
3.3.	«Подарок для папы»	<p>Цель: посредством конструирования из природного материала расширять кругозор; приобщать к миру прекрасного; формировать целостное мировосприятие.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки;</li> <li>- Закреплять и совершенствовать навыки конструирования по замыслу с учётом особенностей материала, общего сюжета и детализации;</li> <li>- Развивать любознательность и творческое мышление.</li> </ul> <p>Оборудование: спицы дерева разных размеров, клей ПВА, акриловые краски, картон.</p>
3.4.	«Северный олень»	<p>Цель: Развитие познавательного интереса к природе у дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала.</p> <p>Задачи:</p>

		<p>Продолжить знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Показать новый способ соединения деталей,</p> <p>Формировать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить последовательно выполнять работу. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природных материалов.</p> <p>Материалы и оборудование: деревянные спилы, клей ПВА, сухие веточки, картон, декоративные «глазки».</p>
4 Раздел «Панно на спиле дерева»		
4.1.	Панно «Белочка»	<p>Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> <p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <p>Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы:</p> <p>Сборка изделия из заготовок разного диаметра. Наклеивание спилов к основанию (плотный картон).</p>
4.2.	Панно «Яблонька»	Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.</li> </ul> <p>Оборудование: деревянные спилы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные камушки, монетки, бисер, акриловые краски, веточки.</p>
4.3.	«Панно из расписных камней»	<p>Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.</li> </ul> <p>Оборудование: деревянные спилы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.</p>
4.4.	Панно «Подставка для цветов»	<p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <p>Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы:</p> <p>Сборка подставки из заготовок разного диаметра.</p>

	<p>Заключительное занятие</p> <p>Коллективная поделка для участка детского сада «Зайчата»</p>	<p>Выполнение коллективной работы. Оформление выставки всех выполненных работ.</p> <p>Цель: вызвать эмоциональный отклик, желание украсить участок группы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки конструирования из природного материала (спилы дерева);</li> <li>- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.</li> </ul> <p>Материалы: спилы дерева различных размеров, клей ПВА, акриловые краски, различный природный материал для декора.</p>
--	---	---

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

Для реализации программы необходимо помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН; столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, ноутбук, шкаф для хранения материалов и оборудования стеллаж для хранения литературы, наглядных пособий, готовых изделий.

*Инструменты:* ножницы, наждачная бумага, стеки для пластилина скульптурного, кисточки, подложка или клеенка на столы, емкости для сыпучих материалов, емкости под клей и воду.

*Материалы:* природный материал: спилы дерева (в ассортименте), шишки, мох, желуди и коряги, камешки природные и декоративные, сухоцветы, скорлупа орехов, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, перья, стеклярус и бисер, «декоративные глаза» фоамиран и др.

*Средства:* акриловые краски, пластилин цветной и скульптурный, клей ПВА, гуашь, картон, цветная двусторонняя бумага, салфетки, красители для круп, горячий клей, атласная лента, гофрированная бумага, карандаши цветные, фломастеры и др.

### **3.4. Формы подведения итогов реализации программы**

- Выставки детских работ в детском саду.
- Составление фотоальбома лучших работ.
- Участие в различных конкурсах художественной направленности.
- Подарки творческих работ родителям и родным к праздникам.
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### ***3.5. Работа с родителями***

Результат образовательного процесса во многом зависит от отношения родителей к увлечению ребенка, его отношению к занятиям. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческие результаты ребенка намного выше.

Изучение семьи воспитанников позволяет поближе познакомиться с детьми, помогает понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, взаимоотношения родителей и детей, воспитательные возможности семьи.

#### *Формы работы с родителями:*

- *Дни открытых дверей.*
- *Творческие мастерские.*
- *Викторины и соревнования* в рамках открытых занятий.
- *Мастер классы.*
- Родительские собрания, родительская помощь в приобретении необходимых материалов, инструментов и приспособлений.

### **Список литературы**

1. Белецкая Л.Б, Боброва К.А. Флористика. – М.: «АСТ — Сталкер», 2006.
2. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
3. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. – 40 с.
4. Жукова О.В. Развитие ручной умелости – основа общего развития ребёнка Коррекционно-развивающее образование № 6, 2008.
5. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
6. Ляукинс М. Камешки. – М.: «Дрофа – плюс», 1995г.
7. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007



8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985.
10. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Изд-во «Учебная литература», 2002.
  1. Стецюк В. Картинки из цветов. – М.: «Культура и традиции», 1999.
  2. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: «Учитель», 2009.
  3. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007.
  4. Черныш И. Поделки из природных материалов». – М.: «АСТ-ПРЕСС» 1999.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 009E0128AD47ACFC49767E6BD995BFD968  
Владелец: ПАШИНЦЕВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА  
Действителен: с 16.08.2023 по 08.11.2024  
Дата подписи: 14.02.2024 16:47:32